



La Corale Roberto Goitre di Torino è un'associazione senza scopo di lucro a carattere culturale. Nata nel 1988 da un gruppo di coristi provenienti dal coro di voci bianche Piccoli Cantori di Torino fondato da Roberto Goitre, realizza un'ideale continuità con lo spirito e le metodologie di apprendimento dell'innovativo direttore di coro. Si esibisce regolarmente a Torino e in Piemonte e si è classificata ai primi posti in alcuni concorsi nazionali. E' uno dei cori fondatori del Coro Filarmonico Ruggero Maghini e ha partecipato attivamente alle attività di quest'ultimo. Nel repertorio recente della Corale si trovano musiche di Purcell, Schütz e Pachelbel, le Missae breves K.49 e K.140 di Mozart e il Vespro di P.P. Bencini. Con il Maestro Corrado Margutti, la Corale si sta ora dedicando allo studio di musica dell'Ottocento e Novecento.

Corrado Margutti, diplomato al Conservatorio di Torino in Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, Strumentazione per Banda e Didattica della Musica. Docente presso il Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo, nell'ambito della composizione ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Molti dei suoi lavori sono editi da case editrici italiane ed estere. Già corista e presidente della Corale Goitre negli anni '90, e ancora prima corista nei Piccoli Cantori di Torino, Corrado ritorna alla Goitre nel ruolo di direttore. E' inoltre direttore artistico del Coro del Bric di Torino e del "Coro di Saint Vincent" e svolge attività concertistica come cantante solista in Italia ed all'estero.



Il Coro Imago Vocis di Volpiano nasce nel 1997 con il nome "I Cantori di San Rocco" in occasione della costruzione di un organo nell'omonima chiesa volpianese. È stato diretto dalla fondazione da Elena Camoletto. Dal 2002 è diretto da Marcella Tessarin e da settembre 2006 è parte dell'Istituto Musicale "L.Lessona" di Volpiano. Dal Febbraio 2008 il coro cambia nome e diventa Coro polifonico "Imago Vocis". Il repertorio comprende brani sacri e profani, a cappella e con accompagnamento di strumenti, composti tra il XV e il XXI secolo. Nell'anno 2010 si è trasformato in coro a tre voci, rivoluzionando il suo repertorio. Nel 2011 propone un'esecuzione della "Messa a tre voci" di W.Byrd, eseguita in versione concertante con il sassofono soprano di Jacopo Albini. Nel febbraio 2011 è ospite della stagione concertistica "Passio" nel verbanese. Svolge attività concertistica ed è ospite di incontri corali e stagioni di concerti in Piemonte. Dal 2010 partecipa annualmente alla rassegna concertistica "Tra cultura e musica al Sacro Monte di Belmonte".

Marcella Tessarin diplomata in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, dove ha conseguito anche il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco, è attiva compositrice nel panorama della musica contemporanea. Nel 1999 ha conseguito il Diploma di Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° Aldo Tarchetti. È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra. Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro. Dal maggio 2002 dirige il coro "Imago Vocis" di Volpiano. Si dedica all'insegnamento del pianoforte, di teoria e solfeggio e dell'armonia presso diverse scuole della provincia torinese e cuneese. Dal 2008 segue la direzione del Coro "Musica Laus" di Torino. Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta. Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.



*Chiesa Parrocchiale
Madonna della Guardia – Torino
Via Monginevro, 251*



SABATO 5 GENNAIO 2013 – ORE 20.45

"Concerto Corale Natalizio"

*Corale Roberto Goitre - Torino
direttore: Corrado Margutti
fisarmonica: Donato Liberatore*

*Coro Imago Vocis di Volpiano
direttore: Marcella Tessarin*

INGRESSO LIBERO



Chiesa Parrocchiale
Madonna della Guardia – Torino
Via Monginevro, 251

5 GENNAIO 2013- PROGRAMMA DI SALA

CORALE ROBERTO GOITRE

*Maurice Duruflé (1902-1986) - Ubi caritas
- Notre Père*

Maurice Ravel (1875-1937) - Trois Beaux Oiseaux du Paradis

*Roberto Cognazzo (1943) "Due mottetti" - I. Justus ut palma florebit
- II. In principio erat verbum*

Dal Laudario di Cortona - Gloria 'n cielo e pace in terra

African Spiritual - Siyahamba

CORO IMAGO VOCIS DI VOLPIANO

Ola Gjeilo (1978) - Ubi caritas

Mariano Garau (1952) - Ave verum

Nikolay Kedrov (1871-1940) - Otche nash

James E. Moore (1951) - An Irish Blessing

Tradizionale (Arr. Tim Brace) - Steal Away to Jesus

Tradizionale (Arr. Tim Brace) - Lord I Want to be a Christian

Tradizionale - Born Again

Mariano Garau (1952) - O magnum mysterium

Tradizionale natalizio - Resonet in laudibus

Alfonso Maria de'Liguori (1696-1787) - Tu scendi dalle stelle

Tradizionale natalizio - O Tannenbaum

Franz Xaver Gruber (1787-1863) - Stille Nacht

A Cori Riuniti

*Corrado Margutti - Ave Maria
- Prière*



www.goitre.it

www.imagovocis.net

