

MARCELLA TESSARIN

diplomata in Pianoforte con il M° Sandro Leone presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, ha conseguito nello stesso Conservatorio il Diploma di Composizione sotto la guida del M° Gilberto Bosco.

È attiva come compositrice nel panorama della musica contemporanea. Nel 1999 ha conseguito il Diploma di Direzione d'Orchestra sotto la guida del M° Aldo Tarchetti.

È stata allieva del M° Donato Renzetti presso la Scuola Superiore di Musica di Pescara per i corsi di perfezionamento di Direzione d'Orchestra. Svolge attività concertistica come accompagnatrice di cantanti e in formazioni da camera, come direttore di coro e d'orchestra.

Dal 1998 segue la direzione del Coro Città di Borgaro.

Dal maggio 2002 dirige "I Cantori di San Rocco" di Volpiano, attualmente denominato "Imago Vocis". Da diversi anni si dedica all'insegnamento del pianoforte, di teoria e solfeggio e dell'armonia presso diverse scuole della provincia torinese e cuneese.

Lavora annualmente nelle scuole medie pubbliche come insegnante di educazione musicale e presso il Liceo del Teatro Nuovo di Torino. Dal 2008 segue la direzione del Coro "Musica Laus" di Torino.

Lavora stabilmente con la Compagnia D'Opera Italiana, per la quale organizza spettacoli di opera e di operetta.

Collabora con la casa editrice Universal/Ricordi in qualità di orchestratore.

PIERPAOLO CONGIU ATTORE – AUTORE - FORMATORE

Comincia il suo viaggio nel teatro con la compagnia Viartisti nel 1993. Da allora ha continuato il suo percorso grazie all'incontro con maestri come Michele Perriera, Michela Lucenti, Claude Coldi, Jango Edwards, Antonio Diaz Florian, Philippe Hottier, Danio Manfredini, Linda Wise.

Al lavoro di attore e regista, unisce la passione per la formazione. Dirige la Scuola "Orme in viaggio" di Volpiano fin dalla sua fondazione; dirige progetti di formazione che mettono in contatto il teatro con il sociale, lavorando con i rifugiati politici e i ragazzi stranieri immigrati.

Nel 2008 fonda la Compagnia Teatrale CRAB con la quale porta in scena i suoi ultimi spettacoli "Un finale per Sam", "Moschettieri" e "Studio Caino" di cui è anche coautore. E' tra i fondatori del Torino Fringe Festival.



CONCERTO

«Salve Regina»



*Un pensiero, una preghiera, un canto
a colei che con il suo «sì» ha permesso
al Cielo di incontrare la Terra*

CORO POLIFONICO IMAGO VOCIS

Istituto musicale L. Lessona

Direttore

M.° Marcella Tessarin

Voce narrante

Pier Paolo Congiu

SABATO 7 DICEMBRE 2013
ore 21

CHIESA PARROCCHIALE
S.S. Pietro e Paolo
Volpiano

7 DICEMBRE 2013

CONCERTO DELL'IMMACOLATA

Canti a due voci (1485)	Laudi spirituali
Anonimo (15° o 16° sec.)	Ay, Santa Maria
Giorgio Federico Ghedini (1892-1965)	Due canti sacri
Lajos Bardos (1899-1956)	Ave Maris Stella
Robin Wells	I sing of a Maiden
Henryk Mikolaj Gorecki (1933-2010)	Totus Tuus
Bruno Vlahek (1986)	Salve Regina
Arvo Pärt (1935)	Bogoroditse Djevo
Corrado Margutti (1974)	Ave Maria
Roberto Di Marino (1956)	Beata viscera Mariae Virginis
Lars Jansson/G.Eriksson	To the mothers in Brazil
Mariano Garau (1952)	O magnum misterium
Tradizionale natalizio	Resonet in laudibus
Georg Friedrich Haendel (1685-1759)	Joy to the World

IMAGOVOCIS

Il Coro Imago Vocis di Volpiano nasce nel 1997 con il nome "I Cantori di San Rocco" in occasione della costruzione di un organo nell'omonima chiesa volpianese. È stato diretto dalla fondazione al 2002 da Elena Camoletto. Attualmente è diretto da Marcella Tessarin e da settembre 2006 è parte dell'Istituto Musicale "L. Lessona" di Volpiano.

Dal Febbraio 2008 il coro cambia nome e diventa Coro polifonico "Imago Vocis".

Il repertorio comprende brani sacri e profani, a cappella e con accompagnamento di strumenti, composti tra il XV e il XXI secolo.

Nell'anno 2010 si è trasformato in coro a tre voci, rivoluzionando così totalmente il suo repertorio. Nel 2011 propone un'esecuzione della "Messa a tre voci" di W. Byrd, eseguita in versione concertante con il sassofono soprano di Jacopo Albini. Nel febbraio 2011 è ospite della stagione concertistica "Passio" nel verbanese.

Svolge attività concertistica ed è ospite di incontri corali e stagioni di concerti in Piemonte. Dal 2010 partecipa annualmente alla rassegna concertistica "Tra cultura e musica al Sacro Monte di Belmonte".